

I. Планируемые предметные результаты освоения программы музыкального кружка «Домисолька»

Программа «Домисолька» относится к общекультурному направлению и рассматривается как одна из ступеней формирования музыкально - эстетического воспитания школьников. Данная программа направлена на формирование нравственных, эстетических качеств личности школьников.

Создание условий для развития творческих способностей и нравственного становления детей младшего школьного возраста посредством вовлечения их в певческую деятельность.

Программа предполагает решение образовательных, воспитательных и развивающих *задач* с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей:

- обучить основам музыкальной культуры, совершенствовать вокальное мастерство;
- сформировать основы сценической культуры;
- развивать навыки сольного и ансамблевого исполнения;
- развивать творческую активность детей;
- воспитывать эстетический вкус и исполнительскую культуру.

Программа рассчитана на 3 года обучения. Возраст детей от 7 до 17 лет. Занятия проводятся по 1 часу 1 раз в неделю, 35 часов в год. Предусматривается звеньевая форма обучения.

Формы организации вокальной деятельности:

- музыкальные занятия;
- занятия – концерт;
- репетиции;
- творческие отчеты.

Результаты освоения программы вокального кружка

Обучение вокалу в учебной деятельности обеспечивает личностное, социальное, познавательное, коммуникативное развитие учащихся. У школьников обогащается эмоционально – духовная сфера, формируются ценностные ориентации, умение решать художественно – творческие задачи; воспитывается художественный вкус, развивается воображение, образное и ассоциативное мышление, стремление принимать участие в социально значимой деятельности, в художественных проектах школы, культурных событиях региона и др.

В результате освоения содержания программы происходит гармонизация интеллектуального и эмоционального развития личности обучающегося, формируется целостное представление о мире, развивается образное восприятие и через эстетическое переживание и освоение способов творческого самовыражения осуществляется познание и самопознание.

Предметными результатами занятий по программе вокального кружка являются:

- овладение практическими умениями и навыками вокального творчества;
- овладение основами музыкальной культуры на материале искусства родного края.

Метапредметными результатами являются:

- овладение способами решения поискового и творческого характера;
- культурно – познавательная, коммуникативная и социально – эстетическая компетентности;
- приобретение опыта в вокально – творческой деятельности.

Личностными результатами занятий являются:

- формирование эстетических потребностей, ценностей;
- развитие эстетических чувств и художественного вкуса;
- развитие потребностей опыта творческой деятельности в вокальном виде искусства;

бережное заинтересованное отношение к культурным традициям и искусству родного края, нации, этнической общности

II Содержание предмета

№ п/п	Темы	Количество часов		
		1 г.обучения	2 г.обучения	3 г.обучения
1	Вводное занятие	1	1	1
2	Знакомство с основными вокально-хоровыми навыками пения	3	-	-

3	Охрана голоса	-	1	1
4	Певческая установка	-	1	1
5	Звукообразование.Муз. штрихи	1	1	1
6	Дыхание	1	1	1
7	Дикция и артикуляция	1	1	1
8	Ансамбль. Унисон	1	-	-
9	Ансамбль. Элементы двухголосья.	1	3	3
10	Музыкально-исполнительская работа	3	3	3
11	Ритм	1	1	2
12	Сцендвижение	1	1	1
13	Работа над репертуаром	14	9	8
14	Концертная деятельность	3	8	8
15	Итоговые занятия, творческие отчеты	4	4	4
ИТОГО		35	35	35

III Тематическое планирование 1 – го года обучения

№ п/п	Разделы	Общее количество часов	В том числе	
			Практических	Теоретических
1	Вводное занятие	1	-	1

2	Знакомство с основными вокально-хоровыми навыками пения	3	2	1
3	Звукообразование. Муз. штрихи	3	2	1
4	Дыхание	1	1	-
5	Дикция и артикуляция	1	1	-
6	Ансамбль. Элементы двухголосья.	1	-	1
7	Музыкально-исполнительская работа	3	2	1
8	Ритм	1	1	-
9	Сценическое движение	1	-	1
10	Работа над репертуаром	14	12	32
11	Концертная деятельность	3	3	-
12	Итоговые занятия, творческие отчеты	4	4	-
ИТОГО		35		

Тематическое планирование 2 – го года обучения

№ п/п	Разделы	Общее количество часов	В том числе	
			Практических	Теоретических
1	Вводное занятие	1	-	1
2	Охрана голоса	1	-	1
3	Певческая установка	1	1	-
4	Звукообразование. Муз. штрихи	1	-	-
5	Дыхание	1	1	-

6	Дикция и артикуляция	1	1	-
7	Ансамбль. Элементы двухголосья.	3	2	1
8	Музыкально-исполнительская работа	3	2	1
9	Ритм	1	1	-
10	Сцендвижение	1	1	-
11	Работа над репертуаром	9	8	1
12	Концертная деятельность	8	8	-
13	Итоговые занятия, творческие отчеты	4	4	-
ИТОГО		35		

Тематическое планирование 3 – го года обучения

№ п/п	Разделы	Общее количество часов	В том числе	
			Практических	Теоретических
1	Вводное занятие	1	-	1
2	Охрана голоса	1	-	1
3	Певческая установка	1	1	-
4	Звукообразование. Муз. штрихи	1	1	-
5	Дыхание	1	1	-
6	Дикция и артикуляция	1	1	-
7	Ансамбль. Элементы двухголосья.	3	2	1
8	Музыкально-исполнительская работа	3	2	1
9	Ритм	2	1	1

10	Сцендвижение	1	1	-
11	Работа над репертуаром	8	7	1
12	Концертная деятельность	8	8	-
13	Итоговые занятия, творческие отчеты	4	4	-
ИТОГО		35		